**Гр. 10-191**

«Огромно, велико моё творение»: выполнил ли Н.В. Гоголь замысел своего создания? (по поэме «Мертвые души»)

«Нечисть смешная и страшная» (образы помещиков и их значение в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»)

Есть ли у «последнего» Чичикова право на духовное воскресение?

«Живое через мёртвое»: значение художественной детали в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

**Гр. 10-192**

«Вся Русь явится в нём»: замысел и воплощение поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Принципы и способы классификации помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Чичиков: «подлец» или новый Одиссей?

Иван Антонович Кувшиное рыло и другие. Место чиновников в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

**Гр. 10-194**

«Как грустна наша Россия…» (как создается образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»)

От Манилова до Плюшкина: падение или путь возрождения?

Чичиков и в самом деле Антихрист?

«И какой же русский не любит быстрой езды»? Антитеза категорий движения и покоя в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

**Для всех групп (усложненные темы на выбор)**

\*Что и почему читают герои поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?

\*\*Картины, портреты, зеркала в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

\*\*\*Мухи, блохи и пауки в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

\*\*\*\*Как и почему так одеты герои в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»?