**Темы сочинений по «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**гр.9-161**

1. Смысл названия «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»
2. «Ум с сердцем не в ладу»: в чем видит А.С. Грибоедов причины драмы Чацкого? (по «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
3. Смешон или опасен фамусовский круг? (по «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
4. \*Значение мотива глухоты в сюжете «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума

**гр. 9-162**

1. Проблема ума и безумия в «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»
2. «Мильон терзаний» Александра Чацкого (по «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
3. Зачем высокому герою «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума» Чацкому дурная копия - Репетилов?
4. \*Почему Молчалина можно считать самым страшным героем «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»?

**гр. 9-163**

1. «Высокая комедия» А.С. Грибоедова «Горе от ума» и идеи декабризма
2. «Мильон терзаний» Софьи Фамусовой (по «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
3. Какова фамусовская формула жизненного успеха? (по «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
4. \*«…Другая сыщется столица, как Москва»: Москва и москвичи в «высокой комедии» А.С. Грибоедова «Горе от ума»